

江苏财经职业技术学院

2022 年公共艺术教育发展年度报告

2022 年，我校学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神，全面落实党的教育方针，牢牢把握立德树人根本任务，加强公共艺术教育，坚持“五育并举”，积极引导文化育人、美育化人，各项工作得以顺利完成。现将本年度公共艺术教育发展工作报告如下：

一、坚定公共艺术教育政治站位

2022 年，按照学校全局工作的长期思路和相关部门统一要求，结合公共艺术教研室自身实际情况，针对性地开展教研室政治学习活动，采用定期集中学习和不定期自行个性化学习紧密结合的方式，持续系统学习并贯彻党的二十大精神，科学领悟和把握习近平新时代中国特色社会主义思想，探究习近平总书记在全国教育大会上的讲话内容及相关精神要义，切实提升公共艺术教研室成员政治站位。

深入贯彻党和国家高职教育方针、政策，精准把握新时代我国高等职业教育发展脉搏和走向，刻苦钻研新时代高职教育理论，用科学的新时代高等职业教育理论武装头脑，做好公共艺术教育团队建设工作，切实提升团队活力，有效增强团队凝聚力、战斗力和实际工作能力，忠诚党的教育事业，着力推进教育理论与公共艺术实践完美结合，以实际行动继续推进公共艺术教育工作及新时代党的职业教育工作。2022 年 4 月，学校出台《江苏财经职业技术学院加强和改进美育工作的实施方案》（苏财院〔2022〕36 号），为公共艺术教育提供政策支持。

二、保障公共艺术教育日常教学

一年来，公共艺术教研机构，配合学校有关部门，帮助各二级学院完善培养方案，构建更为科学的公共艺术课程体系，探索公共艺术课程修学成绩纳入学生毕业资格审核的合理路径，积极推进公共艺术教育教学工作，全方位保障开齐、开足、开好我校“四位一体”公共艺术类课程，规范公共艺术课程教育教学流程，

有效提升学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的综合能力。结合公共艺术类教师个性化特征，加强业务学习和研讨，开展师徒结对工作，促进互帮互学、共同提高。常态化、规律性组织集体教育教学研讨，年度相互观摩学习 8 次以上。

1. 课程开设基本情况

以教育部规定的限定性选修课《戏曲鉴赏》《戏剧鉴赏》《影视鉴赏》《舞蹈鉴赏》《音乐鉴赏》《美术鉴赏》《艺术导论》《书法鉴赏》为基础，结合本校师生实际、办学定位和目标，更加系统地开设文学、文化、财经类公共艺术课程，如《中国诗词之美》《国学智慧》《希腊神话》《中国语言文化》《汉语方言与中国文化》《数学文化》《普通话》《中国现当代小说名篇选讲》《老子思想》等，拓展学生公共艺术视野，提升学生文艺学习及创造兴趣，有效培植学生审美情趣，提升学生审美能力。

分类开设部分公共艺术讲座。诸如《20 世纪 90 年代以来中国文学发展略述》《了解自我依恋风格，乐享和谐轻松恋情》等，拓宽学生知识、理论眼界，完善学生人格，提升学生综合素养。

2. 教育教学改革举措

瞄准课程思政，将思想政治元素、特色文化元素与公共艺术本体教育完美融合。认真研讨公共艺术类课程宏观逻辑架构和具体内容组成，深入挖掘其中的思政元素，将思政元素进行系统分析和有效重构，科学合理地分配到相应的课程、对应的章节、具体的课堂。积极将中华优秀传统文化引入课堂教育教学，努力将淮安地方特色文化，诸如红色文化、运河文化、饮食文化、戏曲文化、中医文化和语言文化等，有效地对接到课程中去，努力打造活力四射的思政课程。

按照学校有效课堂建设和有效课堂认证的基本要求，以公共艺术类课程当中的部分限定性选修课程为教育教学改革试点，从课程标准重新修订、教材内容分析重构、教学方法选择完善、考核评价机制调整、课堂组织形式规划等诸多方面

入手,进行系统教学改革,推进公共艺术类课程分批次参与有效课堂建设和认证,从而真正提升公共艺术类课程教学质量和水平。

实际教育教学过程中,充分利用慕课、爱课程、尔雅课程、学习通、云课堂、雨课堂等平台,积极开展智慧教学和实践教学。比如利用大学生素质教育艺术文化节契机,举办“传承家乡文化 守护精神家园”演讲比赛、“学优秀传统文化 讲家乡人文故事”微视频比赛、“品读优秀书籍 弘扬传统文化”读书比赛、经典爱国诗歌方言诵读比赛。

三、打造公共艺术教育师资队伍

进一步加强日常教学综合管理,组织公共艺术课程教师集体备课,组织公开课、示范课的学习与评议,积极组织公共艺术教研室教师钻研教学。系统学习教育部和省教育厅公共艺术课程考核标准和办法,修订或完善选修课和公共艺术讲座的课程标准,改善教育教学方式、方法和策略,切实提升实际教学效果,进而打造一支高素质的教育教学队伍,更好地服务于公共艺术类课程的日常教育教学。依托各级各类项目和课题,积极开展公共艺术教学的系统研究,将研究成果充分融入日常教育教学,以教促研、以研哺教。

一年来,扎实推进公共艺术类专职教师培养工作,大力促进青年教师快速成长;在研国家社科基金重大项目子课题1项,在研国际中文教育研究课题1项、省级教改课题1项,完成校级教科研项目和校企合作横向课题若干;出版公共艺术类基础教材和学术专著各1部;各级各类教学能力大赛奖项若干。

四、拓展公共艺术教育社会服务

2022年,按照学校工作的统一部署,基础教学部在认真做好教育教学、教研科研工作的同时,充分利用公共艺术教研室教师自身的特长和优势,根据实际需求,积极拓展校企合作渠道,进一步做好社会服务工作。

公共艺术教研室坚持“走出引进”,继续派出教师开展公益社会培训,为社会各界普及传统文化、艺术等基础知识和相关理论。组织学生参加社会公益团活

动，推进高雅艺术进社区、进校园、进企业、进家庭，充分展示我校公共艺术教育成果，提升我校艺术形象。与地方媒体积极沟通联系，做好学校综合宣传工作；与地方企业开展深度合作，派出数名教师参加进企实践锻炼。

五、丰富公共艺术教育系列活动

1. 指导学生积极开展社团活动，努力构建公共艺术教育宣教平台，科学引导学生参加校园文化艺术周、大学生艺术团、学生公益性组织，帮助各二级学院结合本部门实际，开展各种特色主题的公共艺术教育活动，丰富学生业余文化艺术生活。持续推进中华优秀传统文化进校园，向社会各界普及传统文艺，邀请校内外教师或专家做公共艺术主题讲座、报告，组织学生参加社会公益团活动。推动公共艺术教育协同创新，探索校、地、企、社、乡协同育人机制。

2. 成功举办年度校园学生素质教育文化艺术节，开展公共艺术教育系列实践活动，诸如经典阅读、红色寻踪、艺术展演、有奖问答等，助力建设特色公共艺术普及化校园。倡议或组织学生参观淮安大剧院、淮安市文化馆、淮安市博物馆、漕运博物馆、淮扬菜博物馆、《西游记》文化馆、周恩来文化馆和淮商文化馆等，丰富学生地方特色文化知识，拓展学生视野，尝试拓展校内外公共艺术教育实践基地。

3. 学校团委等相关部门举办各类主题活动，组织学生参加各级各类公共艺术比赛和展演，有效提升学生实际公共艺术能力，展示我校公共艺术形象和新时代风采。举办大学生文化艺术节，促进学生德智体美劳全面发展。继续参与并协助有关部门举办年度毕业典礼、迎新生文艺汇演。成功举办 2022 年“青春向党 奋斗有我”大学生文化艺术节，开展“十佳歌手”、“舞蹈大赛”、“话剧大赛”、“主持人大赛”等系列活动。选派法律与人文艺术学院董铮、会计学院王静参加全市“青年消防说”演讲比赛，获得全市一等奖和三等奖的好成绩，财院学子优秀表现获得专家一致好评。

六、今后公共艺术教育工作设想

1. 持续推进教师队伍建设

公共艺术类师资配备相对不足，与我校“十四五”时期公共艺术教育工作的实际需求相比，专职教师引进和培植速度偏慢、力度偏弱，在一定程度上影响我校公共艺术教育教学工作。基础教学部将酌情考虑引进一定量的专业师资，输入年轻、新鲜血液，完善教师队伍，推进公共艺术教育教学工作更好开展。同时争取引导有一定专长的其他专业教师加入到公共艺术教育教师队伍中来，不断充实公共艺术教育师资。

2. 进一步完善课程体系

科学完善公共艺术课程三大逻辑组成部分的科学架构，着力打造公共艺术限定性选修课、非限定性选修课、公共艺术讲座三驾马车。拟在此基础上结合本校本和公共艺术教研室实际，进一步增加公共艺术讲座容量，丰盈我校公共艺术讲座总库；充分利用淮安地方特色资源，积极拓展公共艺术教育实践教学领域，积极引导课堂理论教学向课外公共艺术教育实践延展，尝试校内公共艺术教育向社会公共艺术教育迁移。

3. 有效推进公共艺术教改工作

进一步强化公共艺术教育全科课程思政建设，深入挖掘公共艺术课程思政元素，强化思政元素对公共艺术教育工作的政治引领、思想引导和理论指导。稳步推进有效课堂实践，以课堂教法、学法改革为突破口，以课堂效率和教学效果提升为着力点，深入探讨公共艺术类课程有效课堂建设的主线、方法和策略。重点就公共艺术方向的新时达选题，系统开展教育理论和专业学术研究，进而更好地支撑公共艺术教育工作的。

4. 积极擦亮公共艺术教育底色

分阶段建设公共艺术教育微课库，培育建设数门公共艺术教育在线课程，研发数门特色公共艺术课程，拟编写并完善《大学美育》等公共艺术课程教材，逐

步建设一定数量的公共艺术教育教学名师工作室，汇聚培植一批公共艺术教育教学名师。

未来的工作中，我校将坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为理论引领，深入贯彻党的二十大精神，提升“十四五”期间公共艺术教育力度，为“五育并举”工作站好位、走好路，为党的高等职教事业公共艺术教育工作继续努力。

江苏财经职业技术学院

2022年12月