

2019 年艺术教育发展年度报告

2019 年，学校紧紧围绕整体工作目标和要求，解放思想，开拓进取，以内涵发展为主线，致力于全面提升学生的社会竞争力和教师的社会影响力，学校艺术教育在人才培养、科学研究、社会服务和文化传承等方面都取得了突出成绩。

一、艺术教育师资和学科专业稳步发展

1. 我校艺术专业现有在校生 207 人，专任艺术教师 8 人，副高职称 2 人，具有硕士学位教师 7 人。初步形成一支结构较为合理、素质较好的师资队伍。专业现有视觉传播设计与制作、广告设计与制作两个专业。

二、教学建设情况

一年来，艺术设计教研室积极开展课程建设，分别从教学常规管理、课程建设、教师业务竞赛、教学科研等方面入手。

教学常规管理方面：积极组织教师开展业务学习，多次召开教研活动，相互学习，规范，通过规范教学内容，合理使用教学方法，加强教学管理，提高教师教学能力。组织课程任课教师集体备课，组织公开课、示范课的学习与评议。始终把教学质量作为艺术教育的根本和基础，在学校的统一部署下修订了 2018 级和 2019 级视觉传播设计与制作、广告设计与制作专业的人才培养方案；加强过程学习，专业课程考试考察严格对待，学生毕业设计、毕业答辩及毕业设计展质量严格把关，努力提高艺术人才培养质量。

教师教科研竞赛方面：组织教师积极参加各级各类业务竞赛，提高教学水平。

2019 年江苏省职业院校教师能力大赛，王真真、曹琼晓老师荣获艺术设计类别二等奖，

教师积极带领学生参赛，2019 年 7 月举办的第七届数字媒体艺术大赛中，王真真教师指导的苏威同学获得专科组一等奖的荣誉成绩，浦海涛老师个人作品获教师组二等奖。教师不仅在业务方面精湛，在教学科研方面积极进取，积极申报省级实际课题，横向课题去年到账经费达 10 万余元。申请省级创新指导项目两项，校级课题一项，教学研究同时教师还注意转化科研成果，积极公开发表论文 10 余篇，发明专利 2 项。

开展活动方面：2019 年根据课程安排和专业需求艺术专业开展了以下活动

1. 在法治文化艺术节中开展“婺源写生摄影”展，将学习成果汇报展示；
2. 在艺术文化馆内承办课程展活动，加强专业与专业之间的交流合作；
3. 新学生进校时，邀请校外名师、专家到校开展导学讲座，丰富学生知识的同时，

提高眼界；

4. 本年底多次组织学生外出参加美术馆活动、学习交流，加强与地方文化的交流与联系；

5. 5月份带领毕业班学生外出考察，学习本科院校的毕业设计展览情况，走进特色城市进行实地调研学习；

6. 6月份开办了毕业设计展，进行校内交流学习。

不足之处：回顾 2019年度的工作，在肯定成绩与进步的同时，我们还必须清醒地认识到，艺术工作仍存在一些问题和不足，主要表现在：师资结构不太合理，人才培养领域有待宽展。下一步争取建成一支数量足够、结构合理、教学水平高、实践能力强、专兼结合的专业教师队伍；进一步完善“专业+设计工作室”组成的艺技结合人才培养模式，建立岗位职业能力导向的模块化课程体系，全面提高人才培养质量。

法律与人文艺术学院

2019年12月20日